

郭连章，毕业于通信工程学院，中国人民大学。退休后才转入研究美学与艺术，是个美学界和艺术界的新人。我这个人是不做则罢，做就做出个样子。

艺术是美的最高表现。不知道什么是美，如何在艺术上做出成就？这就是我研究美学的初衷。经过十年研究，我撰写了《二十一世纪新美学纲要》，系统的从概念，逻辑，方法上形成新的美学理论体系，比较完善的，科学的解答了美学的重点难题。在世界美学史上独树一帜。

美学家成为艺术家，或艺术家成为美学家，还是很少见的。我准备在这方面实践一下。目前我重点打造两个项目：一个创建《新抽象主义画派》，意图进一步推进抽象艺术的发展；另一个创建《新疆画派》，推动新疆乃至中国美术的发展。

现在为海外华人美术家协会理事，会员；中国（香港）美术研究院艺术理论委员会主任

